LA TRAVIATA

OPERA DEL MAESTRO

GIUSEPPE VERDI

CAVALIERE DELLA LEGION D'ONORE

Riduzione per **PIANOFORTE E VIOLINO** ***di D. Dugnani***

25574	N.	1 Preludio	Fr. 1 50
25575	»	2 **Atto I.** Introduzione, *Dell'invito trascorsa è già l' ora*	»
25576	»	3 Brindisi, *Libiam ne' lieti calici*	» 3 —
25577	»	4 Valzer e Duetto, *Un dì felice eterea*, e Stretta dell' Introduzione, *Si ridesta in ciel l' aurora.*	» 6 —
25578	»	5 Aria, *Ah forse è lui che l' anima*	» 3 50
25579	»	6 **Atto II.** Aria, *De' miei bollenti spiriti* . .	» 3 50
25580	»	7 Duetto, *Pura siccome un angelo.*	» 4 50
25581	»	8 Duettino, *Ah no, severo scritto mi lasciava*, ed Aria, *Di Provenza il mar, il suol* . . .	» 5 —
25582	»	9 Finale II, *Avrem lieta di maschere la notte*, e Coro di Zingare, *Noi siamo zingarelle* . .	»
25583	»	10 Coro di Mattadori spagnuoli, *Di Madride noi siam mattadori*	»
25584	»	11 Seguito e Largo del Finale II.	»
25585	»	12 **Atto III.** Scena ed Aria, *Addio del passato bei sogni ridenti*	» 5 —
25586	»	13 Coro baccanale, *Largo al quadrupede* . . .	»
25587	»	14 Scena e Duetto, *Parigi, o cara, noi lasceremo*	» 3 50
25588	»	15 Scena finale, *Prendi... quest' è l' immagine* .	» 2 25

Proprietà dell' Editore.

Reg. all'Arch. dell'Unione.

MILANO

DALL'I. R. STABILIMENTO NAZIONALE PRIVIL. DI

Calcografia, Copisteria e Tipografia musicali di

TITO DI GIO. RICORDI

Contrada degli Omenoni N. 1720, e sotto il portico a fianco dell' I. R. Teatro alla Scala.

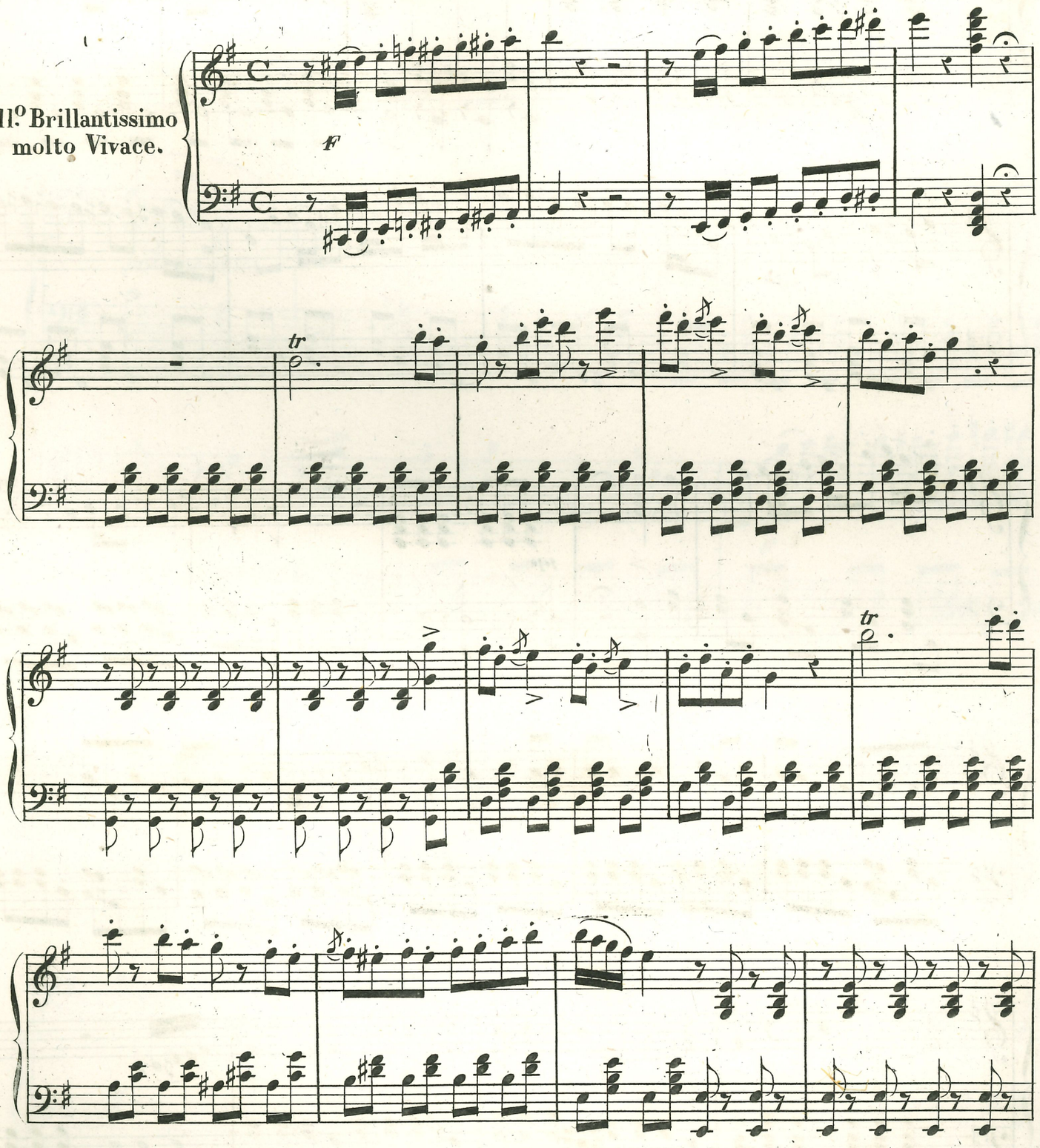
FIRENZE, *Ricordi e Jouhaud.* — MENDRISIO, *C. Pozzi.* — PARIGI, *Blanchet.* — LONDRA, *Boosey e figli.*

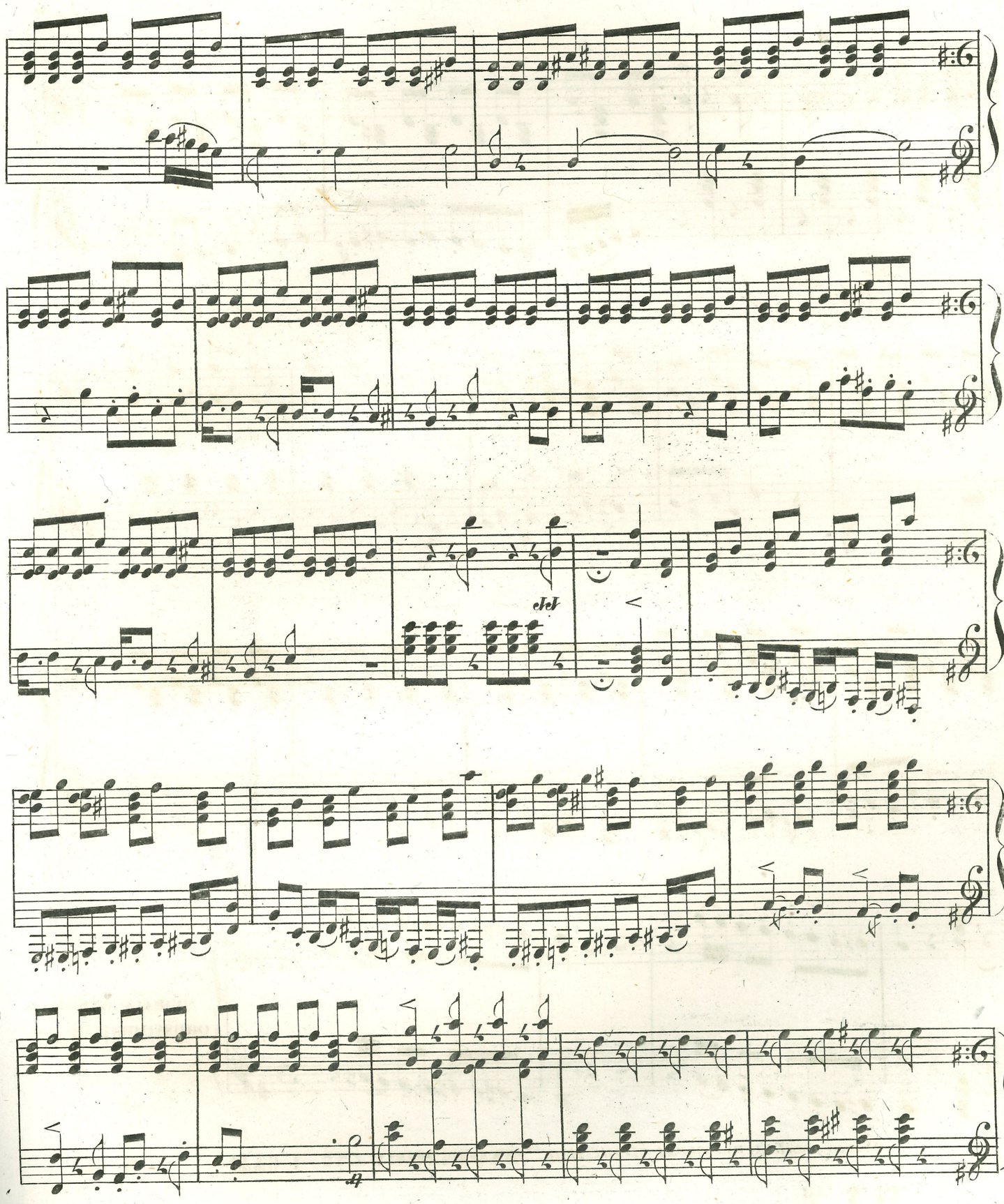
LIBRERIA QUADRI IN BRESCIA

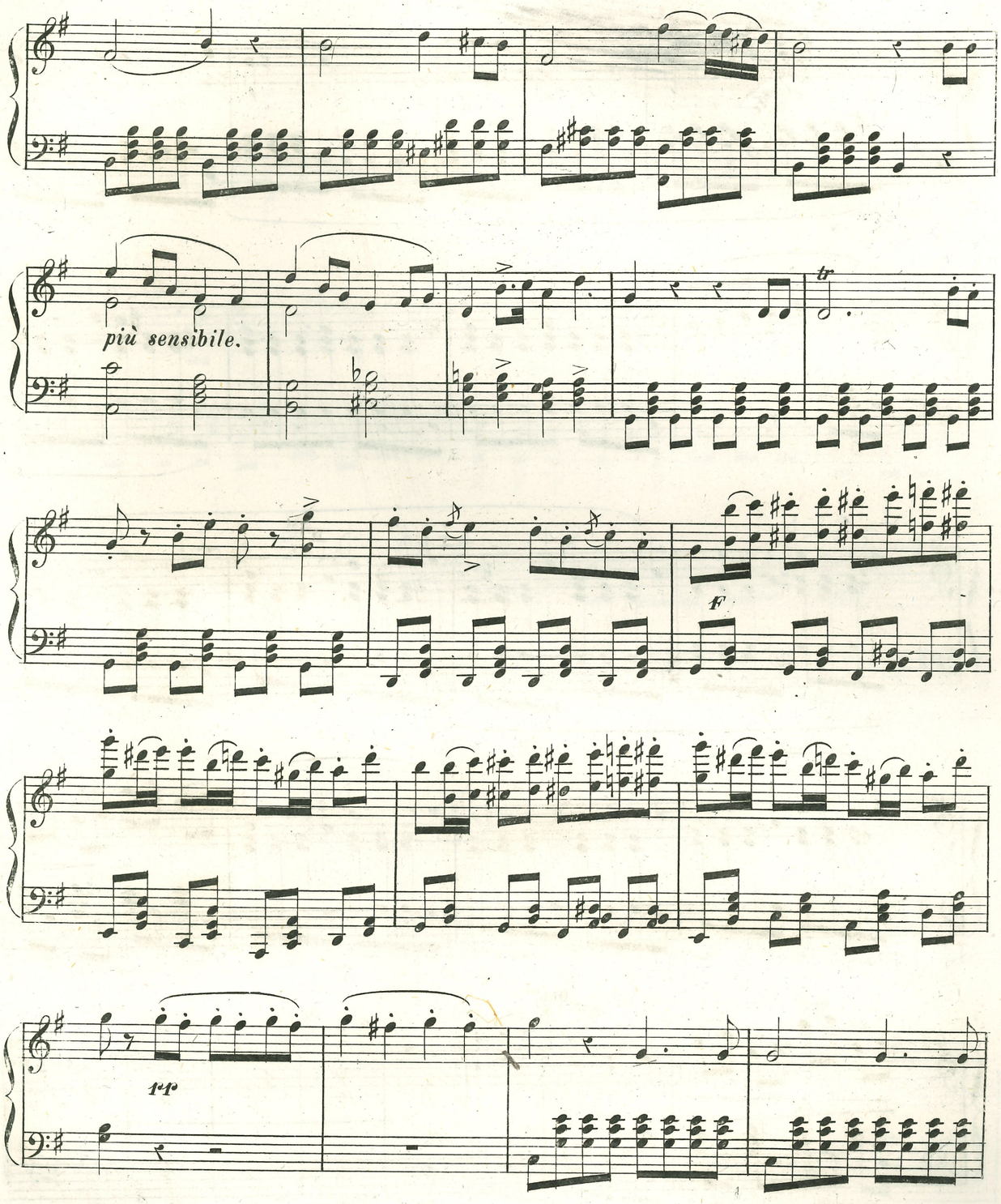
Fr. 3.75.

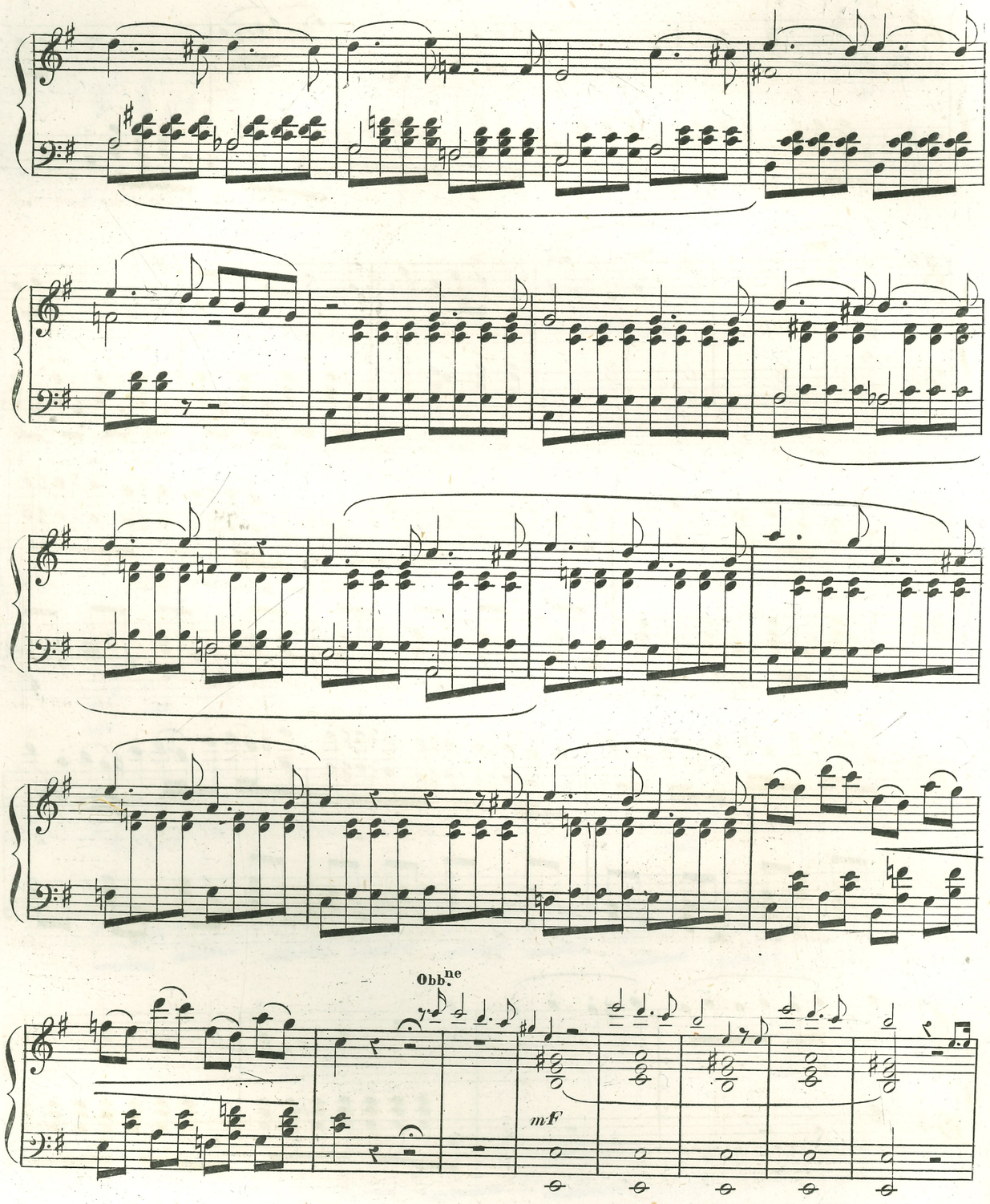
Nº 2. ATTO I. INTRODUZIONE „*Dell'invito trascorsa è già l'ora*„

All.º Brillantissimo e molto Vivace.

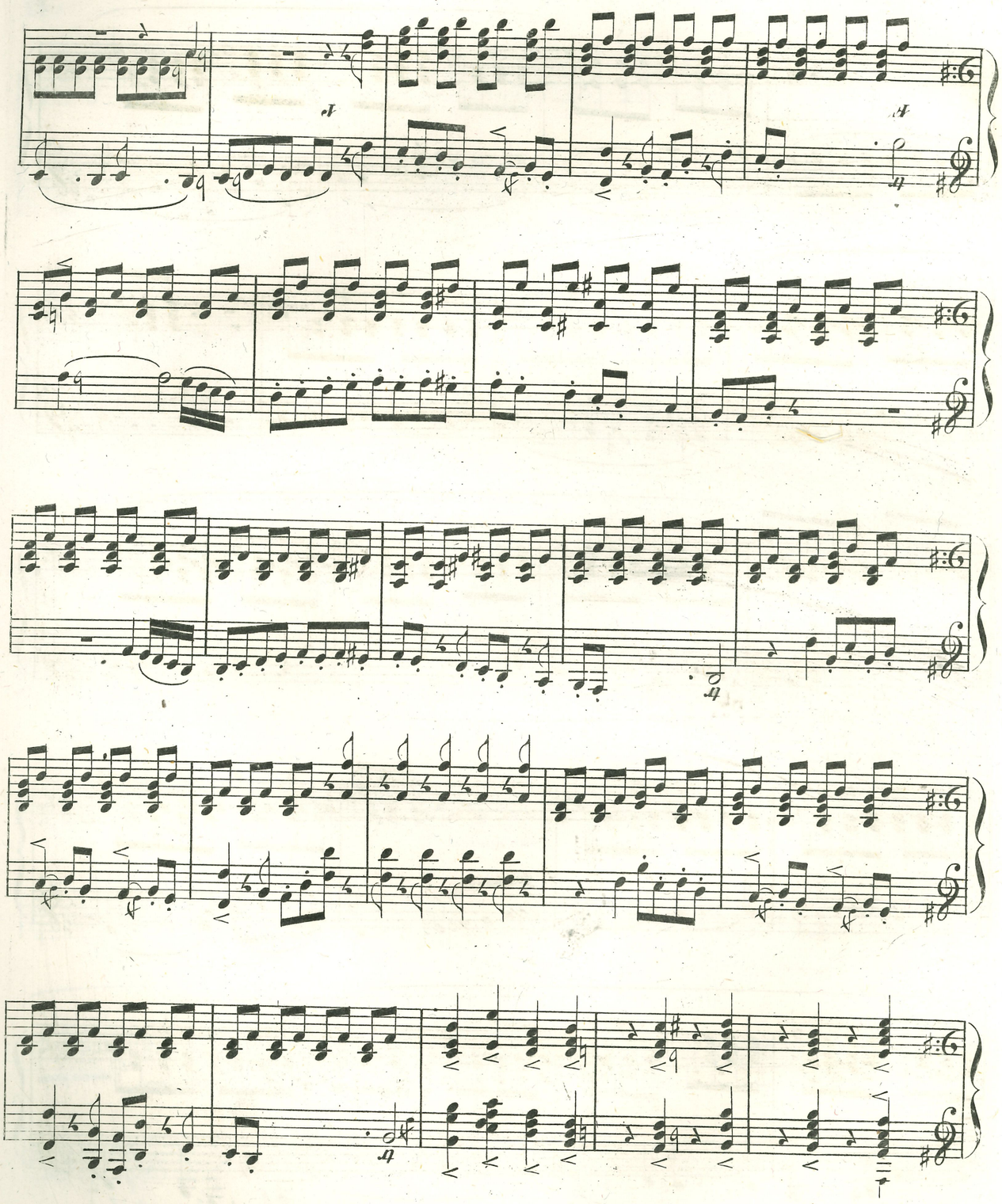



del

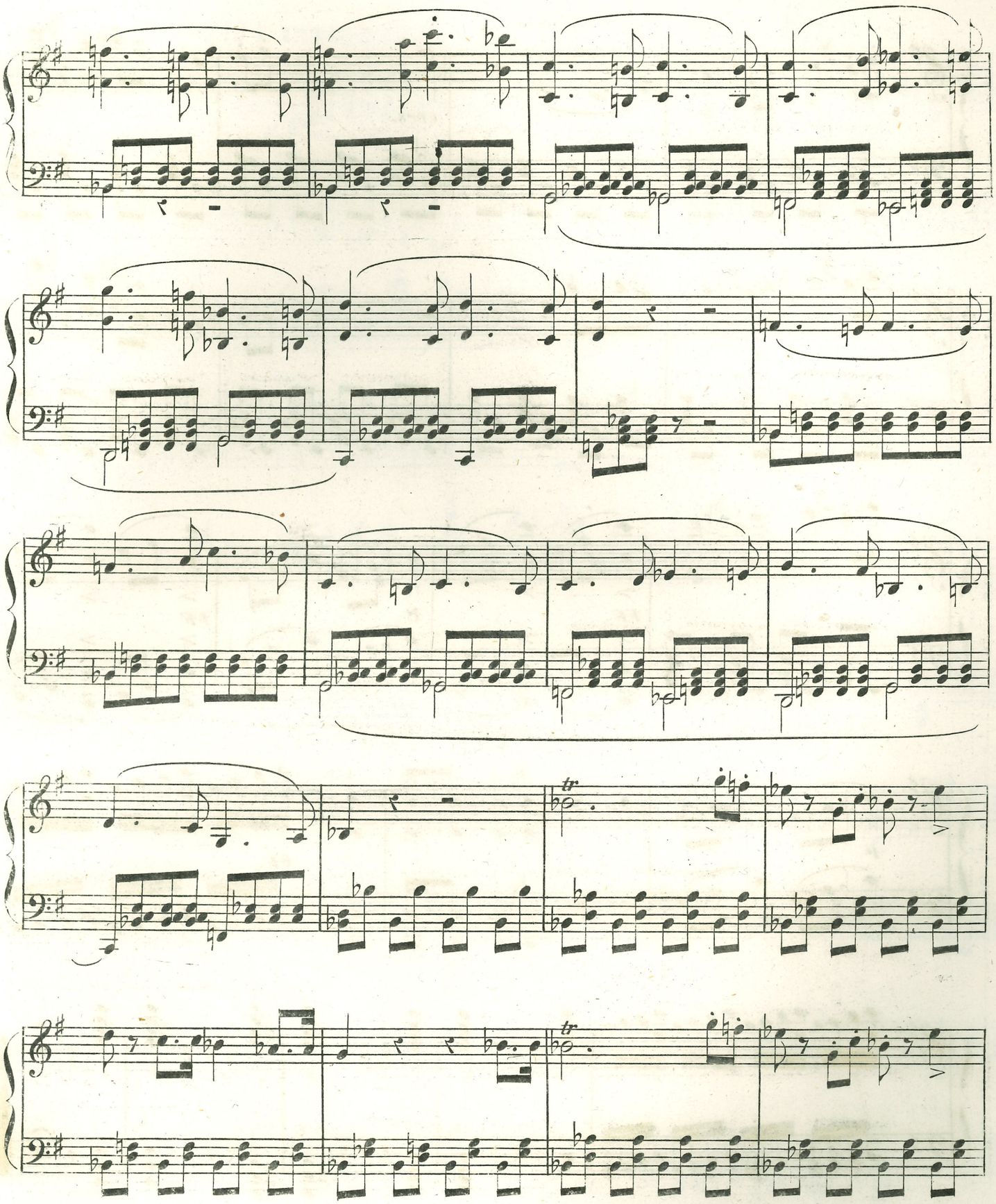

più sensibile.
tr
F
pp



r 25575 25742 r



r 25575 25742 r



tr

cres.

FF

f

FF

f

FF

Elenco delle Opere teatrali

RIDOTTE PER PIANOFORTE E VIOLINO

Pubblicate a tutto Settembre 1853 dall' I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato

DI

TITO DI GIO. RICORDI

in Milano, contrada degli Omenoni, num. 1720, e sotto il portico a fianco dell' I. R. Teatro alla Scala

BELLINI.	*La Straniera*, tutta l'Opera	*Fr.* 18 —
—	*La Sonnambula*, idem.	» 22 —
—	*I Capuleti e Montecchi*.	N. 5 pezzi.
—	*Norma*, tutta l' Opera	» 20 —
—	*Beatrice di Tenda*.	» 5 d.
—	*I Puritani*, tutta l' Opera.	» 22 —
COCCIA.	*Caterina di Guisa*.	» 3 d.
COPPOLA.	*La Festa della Rosa*.	» 9 d.
DONIZETTI.	*Anna Bolena*, tutta l' Opera (in 4 Pot-pourris)	» 18 —
—	La sola Aria, *Vivi tu, te ne scongiuro* Fr. 1 60.	
—	*L' Elisir d' amore*, tutta l' Opera	» 22 —
—	*Parisina*, Quartetto 7151.	
—	*Il Furioso*	» 4 d.
—	*Lucrezia Borgia*, 2 Pot-pourris 7357 e 59.	
—	*Gemma di Vergy*	» 4 d.
—	*Belisario*	» 9 d.
—	*Marino Faliero*	» 9 d.
—	*L'Assedio di Calais* 10276-81	» 6 d.
—	*Betly* 10288-93	» 6 d.
—	*Pia de' Tolomei* 10426-35	» 10 d.
—	*Lucia di Lammermoor*, tutta l' Opera	» 16 —
—	*Roberto Devereux*, idem	» 20 —
—	*Linda di Chamounix*, idem	» 24 —
—	La sola Cavatina, *O luce di quest' anima* Fr. 2 70.	
—	*Don Pasquale*, tutta l' Opera	» 22 —
—	*Maria di Rohan*, idem.	» 20 —
MABELLINI.	*Rolla*, 12677-12688	» 12 d.
MAJOCCHI.	*Il Segreto*, Pot-pourri 7174.	
MARLIANI.	*Il Bravo*	» 3 d.
MERCADANTE.	*Gabriella di Vergy*	» 3 d.
—	*Il Giuramento*, tutta l' Opera	» 22 —
—	*Elena da Feltre*, idem (in 6 libri).	» 25 —
—	*Il Bravo*, idem (in 4 libri)	» 35 —
—	*La Vestale*, idem (in 4 Pot-pourris)	» 17 —
—	*Orazj e Curiazj*, tutta l' Opera	» 30 —
NINI.	*Cristina di Svezia*, idem (in 4 Pot-pourris)	» 20 —
PACINI.	*La Fidanzata Corsa*, tutta l' Opera	» 24 —
PERSIANI.	*Ines di Castro*, Pot-pourri 8504.	
RICCI (Federico).	*Corrado d'Altamura*, tutta l'Opera (in 4 Pot-pourris)	» 12 25
RICCI (Luigi).	*Chiara di Rosemberg*, 2 Pot-pourris 5887-88	
—	*Scaramuccia*	» 8 d.
—	*Il Colonnello*	» 3 d.
RICCI (Luigi e Fed.)	*Crispino e la Comare*.	» 4 d.
ROSSI (Lauro).	*Il Domino Nero*	» 6 d.
ROSSINI.	*L'Assedio di Corinto*, Sinfonia 2876.	
—	*Semiramide*	» 4 d.
—	*Matilde di Chabran*, Pot-pourri 1344.	
VERDI.	*Oberto Conte di S. Bonifacio*, tutta l'Opera (in 4 Pot-pourris)	» 20 —
—	*Nabucodonosor*, tutta l'Opera.	» 22 —
—	*I Lombardi alla prima Crociata*, idem	» 22 —
—	*Ernani*, idem	» 22 —
—	*I Due Foscari*, idem	» 22 —
—	*Giovanna d'Arco*, idem	» 22 —
—	*Alzira*, idem	» 24 —
—	*Macbeth*, idem	» 28 —
—	*L'Assedio di Arlem*, idem	» 24 —
—	*Luisa Miller*, idem	» 28 —
—	*Stiffelio*, idem	» 26 —
—	*Rigoletto*, idem.	» 26 —
—	*Il Trovatore*	» 28 —
—	*La Traviata*, idem	N. 10 pezzi. »