

Journal D'Arce  
par D<sup>ns</sup> G. & J. L.



# GIOVANNINA D'ARCO

Musica del Maestro

## GIUSEPPE VERDI

RIDOTTA PER

due Violini

DA P. TONASSI

### INDICE

17444 N.1. SINFONIA.....	Fr. 3. -
17442 „ 2. PROLOGO. INTRODUZIONE „ Qual v' ha speme? „.....	— 90.
17443 „ 3. RACCONTO e CANTINA „ Sotto una quercia parvemi „.....	2. 10.
17444 „ 4. SCENA „ Gelo, terror m' invade! „ e CANTINA „ Sempre all' alba ed alla sera „.....	4. 50.
17445 „ 5. FINALE I. <sup>o</sup> CORO D' ANGELI e DEMONI „ Tu sei bella „.....	4. 50.
17446 „ 6. CABALETTA, TERZETTINO e STRETTA DEL FINALE I. <sup>o</sup> „ Son guerriera „.....	4. 50.
17447 „ 7. ATTO I. CORO „ Ai lari!... alla patria! „.....	4. 50.
17448 „ 8. ARIA „ Franco son io, ma in core „.....	2. 10.
17449 „ 9. PRELUDIO e ROMANZA „ O fatidica foresta „.....	— 90.
17450 „ 10. DUETTO - FINALE II. „ Dunque, o cruda „.....	2. 70.
17451 „ 11. ATTO II. GRAN MARCIA TRION. <sup>e</sup> e ROMANZA „ Speme al vecchio era una figlia „.....	2. 40.
17452 „ 12. CORO „ Te, Dio, lodiam „ e FINALE III. <sup>o</sup> „.....	3. 30.
17453 „ 13. ATTO III. DUETTO „ Amai, ma un solo istante „.....	4. 50.
17454 „ 14. BATTAGLIA „ Ecco! Ella vola „ e ROMANZA „ Quale più fido amico „.....	4. 50.
17455 „ 15. MARCIA FUNEBRE „ Un suon funereo „ e SCENA-FINALE-IV. <sup>o</sup> „ S' apre il Cielo „.....	4. 50.
I' OPERA COMPLETA.....	20. -

Reg. nell' Ar. dell' Unione.

Proprietà degli Editori

## MILANO

DALL' I. R. STABILIMENTO NAZIONALE PRIVILEGIATO DI

GIOVANNI



RICORDI

CONT.<sup>a</sup> DEGLI OMENONI N. 1720.

e sotto il Portico di fianco all' I. R. Teatro alla Scala.

FIRENZE, Ricordi e Jouhaud. MENDRISIO, Pozzi. PARIGI, Blanchet. LONDRA, Cramer, Beale e Chappell.





VIOLINO

Violino solo Fr. 90.  
Due Violini 4.50.

N. 15.

MARCIA FUNEBRE, Un suon funereo, E SCENA FINALE IV, Sopra il cielo.

ANDANTE.

LEDDI-GIOVANNA D'ARCO.

R 47455-75 R



VIOLINO

ANDANTE.

ADAGIO.

40

R 17455-75 R