

Der Jüngling am Bach

Gedicht von F. v. Schiller

Musik

von

Heinrich Reich

Fanny Weheim

~~H. Weinheller~~

Reich

Der Jüngling am Bach von Proch.

Singst. *Andte giusto*

Piano

Forse

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

Au dem Quälla sprudelt der Bach, Lärmend und süß zum

Anhören, und er süß sich fontänen - nicht nur anhören in dem Waldes Thale, und so

fließen unruhig Thale von dem Quälla muskeln für. Und so blüht unruhig

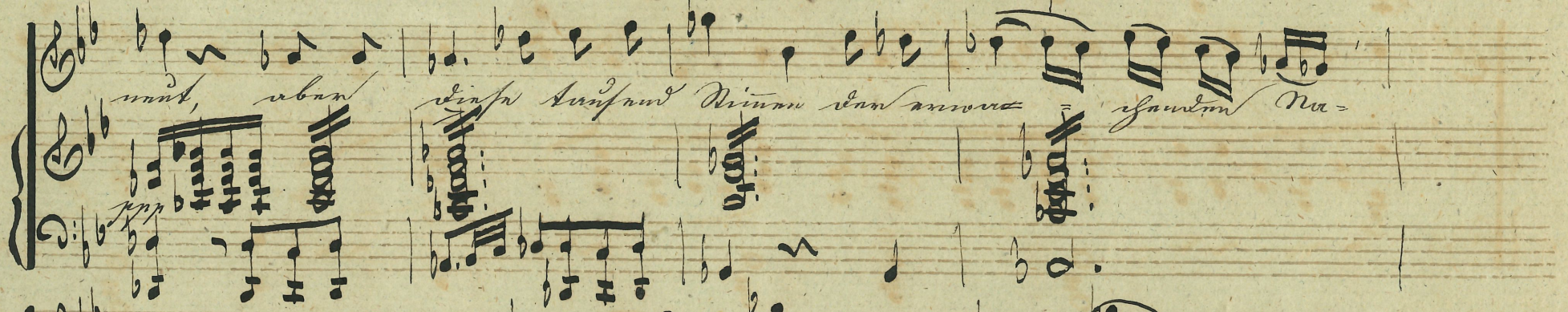
Süßes, wie ein Kranz pfund erblüht! Süßes nicht warum ich braun in der



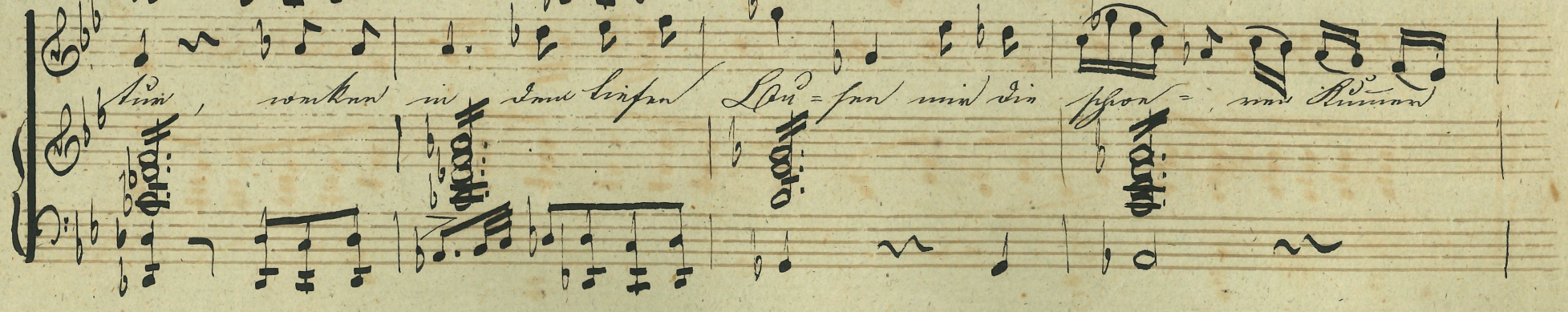
von Juoia
Lob und Glückzug mit *Alle Freude ist und fasset, wenn der Künstler ist mit-*



mit, aber *einse Kunst und Wissen dem neuen* *schönen Na-*



hin, wenn in dem tiefen *Leben und ein schon - mit Wissen*



Handwritten musical notation on the left page, including lyrics such as "in der", "sieh wie", and "von".

Handwritten musical score on the right page, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in German and include the following text:

win
Blut soll nicht ein Lammes
Knochen, ein ein

con amore
golden Lenz wird brüt. Für und ist, ein ist, ein ist, was und wie

dolente
wird, schmerz brüt ist unim An- und was, ein ist, ein ist, ein ist

Kann es nicht un-
wünschen, und der
Luz bleibt un-
gilt! Kom zu-

animato

ab der Pfönn hol-ten, und von-herb ein stolzes Gefoß, blumen
in dem Lutz zu-benän, stann' ich ein in einem Gefoß
hoch! von hant-misfall von Lintenn
und ein Zurl = la misfall klein
Linn ist in den

bring den Hüften, ein mit züchtlich lin - band

The image shows a page of handwritten musical notation. At the top, there are five staves. The first staff is a vocal line with lyrics written below it: "bring den Hüften, ein mit züchtlich lin - band". The second staff is a piano accompaniment line. The third and fourth staves are also piano accompaniment lines, with the word "Klavier" written above the third staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The paper is aged and shows some staining.