

Malheur à moi

par

Eugène Pizzolatto

Larghetto

Voce

Malheur! malheur! malheur à

For. P.

Andte un po' mosso

moi Tu fuis notre ri-va-ge Tu vastu vas cher-cher sous
 Si pour te voir en core le ci-el me guide au

ff *p.* *tranquill* *ff* *p*

rit. f. *rit. mos*

de lointains climats, un ciel un ciel plus pur qui n'embellira pas de
 sal que te re prend la mort la mort peut-être au rendez vous m'attend pour

marc.

movendo un poco e rinf.

plus d'a-mour de plus d'a-mour ton ce le-ste pas-sa-ge
me re-oir pr. me re-oir mon ciel son aurore

mov. rinf. ff

a tempo

-ge! Mais tu lan-quis sans bonheur sans é-moi Dou-ce exi-
re & cou-te a dors si les vents jusqu'à toi n'appartient

rit. tempo rit. tempo

-lée à nos maux asser-vi-e. Pars! je perdrai tout l'e-spoir de ma
pas au milieu du naufrage Ce der-nier cri de qui meurt sur l'éc

et con

con disperat. rallent poco

vi. e Malheur à moi! Malheur! malheur à moi Je perdrai
flage écoute a

col canto *mf*

otto

String.

tout l'espoir de ma vi- e Malheur! Malheur! Malheur à
les a dernier cel

col canto

string.

moi malheur malheur malheur à moi!

otto

a tempo

rit.

Je per-drai tout l'e-spoir de ma vi-e l'e-spoir de ma
~~cont~~ ~~à~~ ~~lors~~ ~~de~~ ~~mon~~ ~~cri~~ ~~de~~ ~~qui~~ ~~meurt~~ ~~de~~ ~~la~~

allarg. poco

vie malheur à moi malheur à moi! malheur.

plage

stringendo

f

moi! malheur à moi malheur à moi!

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 6/8 time signature. The notation includes a melody line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with a similar rhythmic pattern. There are some ink smudges at the beginning of the system.

Handwritten musical notation for the second system, continuing the piece. It includes a treble clef, a key signature of two flats, and a 6/8 time signature. The notation is dense with notes and rests. The word "string." is written below the bass line, and "ffuo" is written above the treble line.

Handwritten musical notation for the third system, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 6/8 time signature. The notation includes a melody line with notes and rests, and a bass line with notes and rests. There is a large, dark ink smudge in the middle of the system.