

g. 03

Man. de. Tommaso

SCENA E CAVATINA

Non può dirti la parola

Eseguita dal Sig.^o POGGI

N^o 28.

RIDUZIONE DELL' AUTORE

L. it. 2. 25.

Recitativo

GHINO

Ah sempre, o fa_tal donna, se pa_ra_tì ne a ves se quel la tre_menda e re di tà de

Piano Forte *fp*

gliavi la vendet ta il fu_ror che tanto sventu_ra to or non sa_re i nè vinto e lace_ra to da ri morso infer

FIRENZE Calcografia Musicale nello Stab.^o V.^o Batelli e Figli

2

UBALDO *Larghetto* **GHINO**

nal d'un mio congiunto la sposa amando..... E che risolvi o Ghino? Chie si ve der la



Ah se ri - pul se ar di - scioppormian cor pa ven - ta..... un det to mio ti perde..... O - ve tra -



Andante scorro ah ne mor - reida fe - rado - glia op - presso **UBALDO** *Andante* **GHINO** E tan to l' amian - cor? Più di me stes - so



GHINO *Larghetto* Non può



dir - ti la pa - ro - la qual de - sio m'in - cal - za e pun - ge la spe - ran - za che s'in

- vo - la nuo - ve fiam - me al fo - co aggiun - ge Pia m'ab - bor - re Pia mi fug - ge ma non

fug - ge dal mio cor ah l'in - cen - dio che mi strug - ge è de - li - rio e non a

mor ah è de - lirio e non a - mor..... è de -

4

li - - - rio e non a - mor l'in cen - dio che mi strugge no no non è a - mor l'in cen - dio che mi

strugge non è a - mor ah no no no non è a -

f *affrett* *Allegro* *BICE*

mor. Eb - ben? Venirdinanzi a le - i più non ti li - ce.

GHINO *BICE* *GHINO* *BICE*

Chi a me lo vieta? Pi - a La ca - gione? Saper la de - i e Nello anche - gli po -

28

che mi
on è a-
gli po-

GHINO
tri a... T'ac - que - - - ta trop - po di - ce - sti Nel mio lin - - guag - gio
f *f* *p* *f*
rall *Allegro*

BICE
el - - la ti par - la, pen - sa ci e tre - ma: mai più d'inanzi a le - i
p *p* *Allegro*

UBALDO
Mu - - to ri - - ma - ni a tant'ol - trag - gio? Non ha fa -
p *cres* *cres* *a piacere*

GHINO
vel - - - la un' i - ra e stre - ma. Rechi all' in -
f *f* *f*

UBALDO

fi da ignoto messo quel fo glio. Intendo in tendo ri posain me ri po sa in

me ri po sa in me

GHINO

Al campo io volo... e Nello i stesso udra qual'onta costei gli fe. Moderato con 8^a

Mi vo

in
Mi vo

le - sti sven - tu - ra - - to sven - tu - ra - ta sa - rai me - - - co... i miei pian - tia - vran no un

e - - - co, il mio duol' il mio duol' ven - det - ta a vrà. O mio co - re, o cor sprezza - to gemi in

dar - no in que - sto pet - to... de' ban - dir qua - - lunque af - fet - to che so - mi - gli che so - migli alla pie

tà che so - - migli che so - migli alla pie - tà. Si tu fo - - - sti pro - - vo - ca - - to... saria

rall *a tempo* *f* *UBALDO* *rall* *f*

8

GHINO ♩ 1^o tempo

stol - ta la pie - tà sa - ria stol - ta la pie - tà. Ah! mi vo - le - sti sventu -

ra - to sventu - ra - ta sa - rai me - co i miei pian ti avranno un e - co, il mio duol' il mio duol' vendet - ta a -

vrà. O mio co - re, o cor sprezza - to gemi in - dar - - - no in que - sto pet - to... dèi ban -

dir qua - lunque af - fet - to che so - migli che so - migli alla pie - tà che so - mi - gli al - la pie -

28