

Capitolo XXII

VENTESIMA EDIZIONE DELL'ESTATE MUSICALE SALODIANA (1978)

§ 1 : Il ritorno del Direttore artistico

La cronaca dell'Estate Musicale Salodiana, ora diventata Estate Musicale Gasparo da Salò , ci riferisce del ritorno, quale direttore artistico dell'evento, del maestro Agostino Orizio.

§ 2 : Eventi collaterali all'Estate Musicale

Il Comitato per celebrare i suoi venti anni di attività ha realizzato alcuni eventi collaterali. In particolare :

- Una Tavola Rotonda sul tema : “*Il violino e le sue origini in età barocca*”.

Sono intervenuti il prof. Claudio Gallico ordinario di storia della musica presso l'Università Statale di Parma, il prof. Di Benedetto dell'Istituto di musicologia dell'Università di Parma, il dott. Paolo Peterlongo accademico di S. Cecilia, il sig. Sesto Rocchi liutaio in Reggio Emilia, il sig. Lorenzo Bellafontana liutaio in Genova

- Durante la tavola rotonda la solista del Quartetto “Accademica” di Bucarest sig.ra Dancila Sirbu ha eseguito saggi di esecuzione su violini Stradivari, Amati, Maggini, Guarneri del Gesù.
- Una mostra fotografica con gigantografie illustrative della produzione strumentale di Gasparo da Salò.
- La ristampa del volume di A. Maria Mucchi su Gasparo da Salò.

§ 3 : Le finalità e le novità di questa edizione

I concerti in cartellone hanno avuto come obiettivo primario la celebrazione del III centenario della nascita di A. Vivaldi e del CX anniversario di Schubert.

E' stato inoltre avviato l'esperimento di far pagare una somma per l'ingresso ai concerti anche per evitare la presenza di persone non interessate all'evento musicale.

Al concittadino e pittore Tarcisio Nastuzzo è stato affidato l'incarico di studiare il manifesto e lo stesso ha realizzato il bozzetto per la targhetta postale.

Molto elevata è stata l'affluenza ai concerti.

Molto attiva, come in altre circostanze, è stata la condivisione della iniziativa da parte della Biblioteca civica presieduta dalla prof.sa M. Luisa Capretti Belletti.

§ 4 : Annotazioni sui protagonisti dell'edizione

Dell'Orchestra Gasparo da Salò del maestro Orizio si è già parlato nell'edizione del 1972.

Il Coro Polifonico Luca Marenzio si è costituito nel 1968 con un organico di trenta elementi di varia estrazione sociale . Il Coro ha proseguito speditamente sotto la guida del suo maestro Chiminelli con una partecipazione alla vita musicale della provincia bresciana ma con puntate anche in altre parti d'Italia.

L'organista Ernesto Merlini ha studiato musica presso il Conservatorio di Piacenza diplomandosi in Organo e Composizione organistica, clavicembalo, Musica corale e Direzione di coro. Ha partecipato a numerosi Festivals organistici internazionali.

Il Quartetto Accademica di Bucarest si è formato nel 1967. Esso è composto da giovani musicisti. Ha partecipato a prestigiosi concorsi internazionali vincendone alcuni.

§ 5 : Il programma della Stagione

2 luglio : Vivaldi : I Concerti delle 4 stagioni ; Vivaldi : Concerto “Alla rustica” ; Vivaldi : Concerto per due violini, archi e cembalo ; Vivaldi : Concerto per quattro violini, archi e cembalo

9 luglio : programma non individuato

15 luglio : Marenzio : Scaldavi il sol ; Ecco l'aurora , Zefiro torna , Vezzosi augelli , Monteverdi : Quall'augellin che canta , Lasciatemi morire, Ecco mormorar l'onde ; Palestrina : Super flumina Babylonis ; Bruckner : Os Justi , Cristus factus est ; Ghedini : Ecce quomodo moritur justus ; Virgili : O salutaris Hostia ; Baumann : Ave Maria ; Kodaly : Canto alla sera

23 luglio : Vivaldi ; Albinoni ; Clerambault ; Marchand
29 luglio : Schubert : Quartetto op. 161 ; Schubert : Quartetto “La morte e la fanciulla”
30 luglio : Debussy : Quartetto op. 10 ; Bartok : Quartetto op. 17 ; Webern : “Funf Satze fur
streichquartett”

§ 6 : *Note tecniche*

numerazione progressiva dei concerti : da 103 a 108
Ritorna a Salò la presenza di un complesso europeo
i concerti n° 107 e n° 108 si sono svolti in Duomo con due performance affidate
allo stesso Quartetto rumeno

103. 2 luglio : Orchestra “Gasparo da Salò” di Brescia ;
direttore : Agostino Orizio ;
violini : Giovanni Guglielmo ; Gigino Maestri ;
Giuseppe Magnani ; Astorre Ferrari

luogo : Piazza Duomo

104. 9 luglio : Orchestra “Gasparo da Salò” di Brescia ;
direttore : Agostino Orizio ;

luogo : Piazza Duomo

105. 15 luglio : Coro Polifonico “Luca Marenzio” ;
maestro del coro : Lino Chiminelli

luogo : Piazza Duomo

106. 23 luglio : Concerto d’Organo ;
organo : Ernesto Merlini

luogo : Duomo

107. 29 luglio : Quartetto Accademica di Bucarest ;
violini : Mariana Sirbu ; Ruxandra Colan ;

viola : Costantin Zanidache ;

violoncello : Mihai Sirbu

luogo : Duomo

108. 30 luglio : Quartetto Accademica di Bucarest ;
violini : Mariana Sirbu ; Ruxandra Colan ;

viola : Costantin Zanidache ;

violoncello : Mihai Sirbu

luogo : Duomo

direttore artistico dell’Estate . Agostino Orizio