

## Capitolo LXVIII (2023)

### SESSANTAQUATTRESIMA EDIZIONE DELL'ESTATE MUSICALE SALODIANA (2023)

#### **L'ESTATE MUSICALE DEL GARDA 2023**

Edizione di grande prestigio per l'Estate Musicale del Garda, il festival violinistico internazionale che dal 1958 riafferma l'identità di Salò città della musica e del violino grazie alla figura del suo figlio più illustre, Gasparo da Salò. Una rassegna estiva che è tra le più longeve e accreditate sia presso gli appassionati sia presso gli stessi musicisti. L'inaugurazione nella tradizionale cornice di Piazza Duomo (22 luglio) vede la straordinaria reunion di due fratelli violinisti, Alessandro e Massimo Quarta, altrettanto talentuosi ma che fin qui hanno percorso strade artistiche diverse. Il programma esalta le caratteristiche dei due istrionici interpreti spaziando dal sublime Concerto per due violini di Bach a composizioni dello stesso Alessandro Quarta e di Simonide Braconi. Quest'ultimo, prima viola della Scala, sarà solista nel successivo concerto (29 luglio) al fianco di una gloria della Salò di oggi, il chitarrista Luca Lucini, e con il supporto degli Archi di Cremona per un programma stilisticamente vario e affascinante che va dal Concerto per viola d'amore, chitarra e archi di Vivaldi al Concierto para Guitara y Orquesta de Cuerdas di Martin Palmeri. Il 5 agosto giornata dedicata a un altro campione della musica salodiana, Marco Enrico Bossi, il primo organista ad aver intrapreso una carriera concertistica internazionale, anche oltreoceano. Un suo storico pianoforte ottocentesco è stato restaurato grazie al noto organista Andrea Macinanti, il quale ha deciso di concederlo in comodato al MuSa, il Museo di Salò; nell'occasione si svolgeranno una tavola rotonda dedicata allo stesso Bossi e un concerto di presentazione del pianoforte con la partecipazione del pianista e organista gardesano Gerardo Chimini e dell'attore Gabriele Duma. Si tornerà in Piazza Duomo il 12 agosto per il gran finale che vedrà solisti il famoso violinista Andrés Gabetta e lo strepitoso virtuoso di bandoneon Mario Stefano Pietrodarchi, musicista abruzzese di origine ma che ha deciso di risiedere a Salò, rendendo ancora più ricco il livello artistico della città.

#### *§ 1 : Il programma della Stagione*

22 luglio : in piazza Duomo si esibiranno I Solisti Aquilani con i Fratelli Quarta al violino

29 luglio : in piazza Duomo si esibiranno Gli Archi di Cremona con Luca Lucini alla chitarra

5 agosto : nel Chiostro dei Disciplini (MuSa) si esibirà il pianista Gerardo Chimini e Gabriele Duma voce recitante

12 agosto : in piazza Duomo si esibiranno i Gabetta Consort con Andreas Gabetta al violino e Mario Stefano Pietrodarchi al bandoneon

2023

Festival Violinistico Internazionale

Estate Musicale del Garda "Gasparo da Salò"

Direttore artistico Roberto Codazzi - Edizione n. 65

§ 2 : *Note tecniche*

Concerto n. 401 - 22 luglio - Salò, piazza Duomo

I Solisti Aquilani

Direttore: Simonide Braconi

Violino: Alessandro Quarta

Violino: Massimo Quarta

A. Vivaldi: Concerto per due violini in la minore op. III n. 8 RV522 / S. Braconi: Contrasti / J. S. Bach: Concerto per due violini, archi e basso continuo in re minore BWV 1043 / A. Quarta: Suite "Dysturbia"

Concerto n. 402 - 29 luglio - Salò, Duomo

Gli Archi di Cremona

Direttore e Viola: Simonide Braconi

Chitarra: Luca Lucini

A. Vivaldi: Concerto per viola d'amore, liuto (chitarra) e archi in re minore RV 540 / M. Palmeri: Concierto para guitarra solo e orquesta de cuerdas / A. Rolla: Concerto per viola e orchestra d'archi in mi bemolle maggiore / G. Verdi: Andantino dal Quartetto d'archi – Adattamento per orchestra d'archi di Arturo Toscanini / O. Respighi: Antiche arie e danze, Suite n. 3

Concerto n. 403 - 5 agosto - Salò, Chiostro dei Disciplini (MuSa)

Pianoforte: Gerardo Chimini

Voce recitante: Gabriele Duma

P. Chimieri: Barcarola da "Tramonti sul Garda" e lettura di "La pioggia nel pineto" (G. D'Annunzio) / M. E. Bossi: Romanza in do maggiore da "Procedimenti di quinte" e lettura di Ascetica da "Malombra" (A. Fogazzaro) / P. Chimieri: In chiesa e lettura di "Frammento" (A. Fogazzaro) / M. E. Bossi: Canto della sera e lettura di "La mia sera" (G. Pascoli) / M. E. Bossi: Scherzo da "Le satire musicali" e lettura da "il libro segreto" (G. D'Annunzio) / Palestrina: Peccantem me quotidie / C. Debussy: Preludio e lettura di "I miei carmi son parole" (G. D'Annunzio) / C. Debussy: Menestrelli e lettura di "La vertigine" (G. Pascoli) / M. E. Bossi: Preludio

Concerto n. 403 - 12 agosto - Salò, piazza Duomo

Gabetta Consort

Violino: Andrés Gabetta

Bandoneon: Mario Stefano Pietrodarchi

H. Purcell: Curtain Music / A. Piazzolla: Invierno Porteño / A. Piazzolla: Verano Porteño / A. Vivaldi: Grosso Mogul RV 387 / A. Piazzolla: Soledad / A. Piazzolla: Sur / A. Vivaldi: Concerto per la Signora Anna Maria RV 387 / A. Piazzolla: Le Grand Tango / A. Piazzolla: Otono Porteño / A. Piazzolla: Primavera Porteña