

## Capitolo LXVII (2022)

### SESSANTATREESIMA EDIZIONE DELL'ESTATE MUSICALE SALODIANA (2022)

#### *§ 1 : Il programma della Stagione*

9 luglio : in piazza Duomo si esibiranno I Virtuosi dei Berliner Philharmoniker

16 luglio : in piazza Duomo si esibirà l'Orchestra di Fiati "Gasparo da Salò"

6 agosto : in Duomo si esibiranno I Musici

2022

Festival Violinistico Internazionale

Estate Musicale del Garda "Gasparo da Salò"

Direttore artistico Roberto Codazzi - Edizione n. 64

#### *§ 2 : Note tecniche*

Concerto n. 398 - 9 luglio - Salò, piazza Duomo

I Virtuosi dei Berliner Philharmoniker

J. Brahms: 3 danze ungheresi

A. Dvorak: Romanza

Suite Italiana: Funiculì funiculà - Santa Lucia - Tarantella napoletana - Trentino Tango (R. Di Marino) - Rolling strings - Doina and dance

Dream Suite: Après un rêve (G. Fauré) - Thais (J. Massenet) - Il cigno (C. Saint-Saëns)

Suite Spagnola: La vida breve (M. De Falla) - Recuerdos de la Alhambra (F. Tàrrega) - Tango in re maggiore n. 2, op. 165 (I. Albéniz) - Rumores de la Caleta (I. Albéniz - Serenata Española (Joaquin) - Capriccio spagnolo op. 34 (N. Rimskij-Korsaov).

Concerto n. 399 - 16 luglio - Salò, piazza Duomo

Orchestra di Fiati "Gasparo da Salò"

Direttore: Angelo Bolciaghi

Violino: Domenico Nordio

A. Ponchielli: Sinfonia per banda

A. Gottschalk: Concerto per violino e orchestra di fiati  
O. Respighi: Antiche arie e danze - Suite n. 2 (Trascrizione per orchestra di fiati di F. Arrigoni).

Concerto n. 400 - 6 agosto - Salò, Duomo

## I Musicisti

Violino: Giuseppe Gibboni

A. Vivaldi: Sinfonia per archi in si minore RV168

F. Germiniani: Concerto Grosso op. 5 n. 7 dalle "Sonate" op. 8 di A. Corelli

H. Wieniawski: Variazioni su un Tema originale op. 15, versione per violino e archi

N. Paganini: La Campanella, Rondò dal Concerto n. 2 op. 7, riduzione per violino e archi di D. Mingolla /

N. Paganini: Capricci nn. 1 - 5 - 24 - Trascrizione per violino e archi basata sulla versione per violino e  
pianoforte di R. Schumann

C. Avison: Concerto Grosso n. 6 in re maggiore dalle "Sonate per clavicembalo" di D. Scarlatti

F. Germiniani: Concerto grosso "La Follia" op. 5 n. 12 dalle "Sonate" op. 5 di A. Corelli.