

Capitolo LXIV

SESSANTUNESIMA EDIZIONE DELL'ESTATE MUSICALE SALODIANA (2019)

Una novità assoluta e molto significativa di quest'anno è quella che in ogni concerto dell'Estate Musicale sarà suonato il violino, copia del mitico Ole Bull (prende il nome dal grande virtuoso norvegese che lo possedette) di Gasparo da Salò, realizzato con il legno degli abeti della Val di Fiemme - progetto che unisce Comune e Pro Loco di Salò, Scuola Internazionale di Liuteria "Antonio Stradivari" di Cremona - l'istituto liutario più prestigioso al mondo - Provincia Autonoma di Trento, Comunità Montana Parco Alto Garda Bresciano e Federforeste - abbattuti dal ciclone del novembre 2018 ma che rimarranno simbolicamente ed eternamente in vita grazie alla musica. Il violino verrà suonato durante i concerti del Festival e successivamente donato al MuSa. Una forma di virtuosa resilienza, oltre che l'eterna dimostrazione della capacità della musica e dell'arte di trasformare in bellezza eventi negativi.

§ 1 : Il programma della Stagione

- 6 luglio : in Piazza Duomo si esibirà l'Orchestra Antonio Vivaldi con Domenico Nordio al violino
- 12 luglio : in piazza Duomo si esibirà l'Orchestra a Fiati Gasparo Bertolotti
- 13 luglio : in piazza Duomo si esibirà la Savarian Symphony Orchestra
- 26 luglio : in piazza Duomo si esibiranno i New Talents Jazz Orchestra e I Solisti Aquilani
- 2 agosto : in piazza Duomo si esibirà il quintetto Quarta

2019

Festival Violinistico Internazionale

Estate Musicale del Garda "Gasparo da Salò"

Direttore artistico Roberto Codazzi - Edizione n. 61

Concerto n. 391 - 6 luglio - Salò, piazza Duomo

Orchestra "Antonio Vivaldi"

Direttore e Violino: Domenico Nordio

O. Respighi: Antiche danze e arie
G. Rossini: Sonata a quattro n. 6 in re maggiore
A. Vivaldi: Concerto per violino e archi "La tempesta di mare"
Paganini-Kreisler: La campanella / Vitali-Nordio: Ciaccona / N. Rota: Concerto per archi

Concerto n. 392 - 12 luglio - Salò, piazza Duomo

Orchestra di Fiati "Gasparo da Salò"

Direttore: Stefano Giacomelli

Violino: Daniela Fusha

I. Sakai: The seventh night of July
H. Mertens: The butterfly lovers per violino e banda
S. Prokofiev (arr. J. De Meij): Suite di danze da "Romeo e Giulietta"
L. Bernstein (arr. W. J. Duthoit): selezione da "west side story"

Concerto n. 393 - 13 luglio - Salò, piazza Duomo

Savarian Symphony Orchestra

Direttore e Contrabbasso: Enrico Fagone

Violino: Francesca Bonaita

L.v. Beethoven: da Coriolano, Ouverture op. 62
G. Bottesini: Gran duo concertante per violino, contrabbasso e orchestra
L.v. Beethoven: Sinfonia n. 3 op. 55 "Eroica"

Concerto n. 394 - 26 luglio - Salò, piazza Duomo

New Talents Jazz Orchestra e I Solisti Aquilani

Direttore: Mario Corvini

Nino Rota: La dolce vita (dal film omonimo)
Nino Rota: La strada (dal film omonimo)
Nicola Piovani: La vita è bella (dal film omonimo)
Armando Trovajoli: Riusciranno i nostri eroi... (dal film omonimo)
Piero Piccioni: You never told me (dal film Fumo di Londra)
Piero Umiliani: Gassman's blues (dal film I soliti ignoti)
Nino Rota, Giuseppe Verdi: Valzer brillante (dal film Il Gattopardo)
Armando Trovajoli: Nun je da retta Roma (dal film Tosca)
Luis Bacalov: Il postino (dal film omonimo)
Riz Ortolani: More (dal film Mondo cane)
Piero Piccioni: Marcia di Esculapio (dal film Il medico della mutua) / Nino Rota: Amarcord (dal film omonimo)

Concerto n. 395 – 2 agosto - Salò, piazza Duomo

Violino: Alessandro Quarta

Pianoforte: Giuseppe Magagnino

Chitarra: Franco Chirivì

Contrabbasso: Michele Colaci

Batteria: Cristian Martina

Alessandro Quarta: Charlot

Astor Piazzolla: Chau Paris - Vuelvo al sur - Citè Tango - Milonga del Angel - Rio Sena - Years of solitude - Oblivion - Adios nonino - Jeanne Y Paul - La Muerte del Angel - Fracanapa – Libertango