

Capitolo XXXI

VENTINOVESIMA EDIZIONE DELL'ESTATE MUSICALE SALODIANA (1987)

§ 1 : Prosegue l'evento delle Orchestre giovanili

Anche questa edizione si è svolta all'insegna della III Rassegna Internazionale delle Orchestre Giovanili

Il Presidente del Comitato De Zan

ribadisce l'alto valore artistico della manifestazione e il notevole successo delle precedenti edizioni, che è uno stimolo a continuare la tradizione

§ 2 : Il Comitato dell'Estate Musicale

Dall'ispezione sul materiale presente presso l'Archivio Comunale apprendiamo che il Comitato dell'Estate Musicale era così composto :

Presidente : Fabiano De Zan

Membri : Anna Maria Salvo De Paoli
Giuseppe Mongiello
Carlo Milini, Direttore artistico
Aurelio Nastuzzo
Graziano Lo Bianco

§ 3 : Nasce la Associazione "GASPARO DA SALO"

Il Comitato che fino ad ora aveva organizzato gli eventi dell'Estate Musicale Salodiana era un organismo di fatto che però non aveva veste giuridica appropriata. Si decise perciò, nell'ottobre del 1987 di costituire una Associazione denominata "GASPARO DA SALO"

Scopo della associazione è l'intento di "dare alla stessa un idoneo supporto organizzativo e uno stabile assetto strutturale".

L'Associazione non ha finalità di lucro e intende promuovere e organizzare manifestazioni concertistiche e corali.

L'atto costitutivo si trasformerà in atto pubblico anche ai fini del riconoscimento giuridico da parte della Regione.

La durata è fissata al 31 dicembre del 2000.

Il Comune sarà membro permanente.

Organi della Associazione:

Il Presidente ; il Comitato Esecutivo ; l'Assemblea ; il Collegio dei Revisori.

Le cariche sono tutte gratuite.

Il Presidente rappresenta l'Associazione.

Al Comitato Esecutivo è affidata la gestione ordinaria e straordinaria della Associazione.

L'Assemblea una volta all'anno si riunisce per l'approvazione del bilancio.

Il patrimonio della Associazione in caso di scioglimento sarà devoluto al Comune.

§ 4 : L'evidenza dello forte spessore artistico dell'Estate Musicale

Come sempre la rilevanza nazionale dell'evento ha confermato i contributi del Ministero dello Spettacolo, della Regione Lombardia, della Provincia, e anche quello della CARIPLO.

Sempre di forte spessore la rassegna stampa che ha visto testate nazionali e locali dare conto della manifestazione, con attestati di stima e di riconoscimento del suo alto valore artistico.

Nel manifesto che presentava alla popolazione il programma dell'Estate il Sindaco Marchioro affermava che

l'alto livello di questa iniziativa conferma la continuità delle distinte tradizioni culturali che caratterizzano la vita civile della nostra Città. Per una città a vocazione turistica come la nostra, che vuole essere crocevia di esperienze e di popoli di diversa cultura e lingua, sembra particolarmente interessante affidare al linguaggio internazionale della musica la comunicazione di un augurale messaggio agli ospiti con l'auspicio di una ampia partecipazione agli interessanti spettacoli musicali che avranno luogo presso la suggestiva Piazza Duomo.

La manifestazione vuole dare l'occasione per ascoltare della buona musica e nel contempo sottolineare l'importanza delle Orchestre Giovanili quale ricco e promettente "vivaio" delle grandi Orchestre professionali di cui costituiscono il necessario ed organico ricambio.

Anche il Direttore artistico Carlo Milini così si esprimeva sulla stampa

questa rassegna, unica nel suo genere in Italia, rappresenta non solo un riconoscimento all'impegno dei giovani nel campo della musica cosiddetta "seria" ma costituisce nel contempo una occasione per far conoscere al pubblico ed alla critica alcune realtà che sono troppo spesso tenute ai margini dell'attività musicale, soverchiate dall'arroganza promozionale dei complessi professionistici che tuttavia in molti casi danno rese artistiche decisamente molto più basse di quanto promesso.

§ 5 : *La rassegna stampa dell'evento*

Ecco alcuni titoli comparsi sulla stampa che parlano della manifestazione.

Bresciaoggi : *Musica gioiosa densa di emozioni*

Domani a Salò Sinfonie inglesi

Estate di Salò : Orchestra di Saluzzo

Estate Musicale di Salò : Le Quattro Stagioni

Inaugurata l'Estate di Salò : il buon gusto del '700

Per l'Estate Musicale di Salò sei bacchette magiche sul podio con la "Toscanini"

Il Giornale di Brescia : *Domani sera per l'Estate Musicale la Menhuin School Orchestra a Salò*

Salò : Estate Musicale tutta giovane

Freschezza e vitalità con l'Orchestra di Londra

Estate musicale : domani con Rossini e Mozart si conclude la rassegna

Affascinante serata di delizie musicali con l'Orchestra di Mantova

Sempre più giovani all'Estate Musicale di Salò

La Nuova Venezia : *Rassegna Internazionale delle Orchestre Giovanili a Salò*

Il Giorno : *Salò passerella per le orchestre di giovani talenti*

La Repubblica : *Musica sul Garda*

Con i più giovani in passerella concerti a Salò

Il Giornale della Musica : *Estate Musicale "Gasparo da Salò" in Piazza Duomo a Salò*

Il Giornale : *A confronto a Salò le giovani orchestre*

Alto Adige : *A Salò orchestre giovanili di timbro italiano*

Le orchestre di giovani nella III rassegna a Salò di un fenomeno musicale in continua espansione

Il Mattino di Padova : *A Salò rassegna internazionale delle orchestre giovanili*

Il Giornale di Bergamo : *A Salò si inaugura la III edizione internazionale delle orchestre giovanili nel contesto della XXIX Estate Musicale Gasparo da Salò*

La Stampa : *A Salò in rassegna le orchestre giovanili*

Il Piccolo : *A Salò sul Garda Orchestre giovanili*

La Notte : *La XXIX Estate Musicale di Salò ha in cartellone l'esibizione di orchestre giovanili*

Corriere della Sera : *Freschezza e passione nella musica sul Garda*

Nuova Gazzetta di Modena : *Tornano a Salò le orchestre giovanili*

La varietà delle testate giornalistiche che hanno dato notizia della manifestazione salodiana, i lusinghieri apprezzamenti dei pezzi giornalistici dicono che l'Estate Musicale Salodiana ha raggiunto una fama che varca anche i confini del nostro Paese e dicono altresì dell'alta qualità artistica e musicale dei concerti.

§ 6 : *Il programma della Stagione*

- 10 luglio : Haydn : Sinfonia n. 1 in re maggiore ; Mozart : Concerto n. 27 K 595 ; Schubert : Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore
13 luglio : Beethoven ; Mendelsohn ; Bizet ; Gershwin ; Verdi
16 luglio : Schumann : Sinfonia n. 1 op. 61 " La Primavera" ; Beethoven : Sinfonia n. 3 op. 55 "Eroica"
21 luglio : Vivaldi : I Concerti delle Quattro Stagioni op. 8 ; Mozart : Divertimento K 137 ; Tippett : Little Music ; Elgar : Serenata in mi minore op. 20
27 luglio : Beethoven : Sinfonia n. 6 op. 68 "Pastorale" ; Ciaikovskij : Sinfonia n. 5 op. 64
31 luglio : Rossini : da "La gazza ladra" : Ouverture ; Mozart ; Sinfonia concertante K 297 ; Mozart : Sinfonia n. 33 K 319

§ 7 : *Note tecniche*

numerazione progressiva dei concerti : da 152 a 157

152. 10 luglio : Orchestra da Camera di Mantova ;
direttore : Umberto Benedetti Michelangeli ;
pianoforte : Alexander Lonquich
luogo : Piazza Duomo
153. 13 luglio : Jugendsinfonie Orchester Bachkreis Bergkamen ;
direttore : Hans Meineres
luogo : Piazza Duomo
154. 16 luglio : Orchestra Sinfonica Giovanile "A.Toscanini" dell'Emilia Romagna ;
direttore : Vladimir Delman
luogo : Piazza Duomo
155. 21 luglio : Menhuin School Orchestra ;
direttore : Peter Norris
luogo : Piazza Duomo
156. 27 luglio : Young Musicians Symphony Orchestra di London ;
direttore : Maxim Schostakovic
luogo : Piazza Duomo
157. 31 luglio : Orchestra della Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo ;
direttore : Raffaele Napoli ;
oboe : Giovanni De Angelis ;
clarinetto : Giampiero Sobrino ;
corno : Carlo Durando ;
fagotto : Steno Boesso
luogo : Piazza Duomo

direttore artistico dell'Estate : Carlo Milini