

Capitolo XIX

DICIASSETTESIMA EDIZIONE DELL'ESTATE MUSICALE SALODIANA (1975)

§ 1 : Annotazioni sui complessi di questa edizione

L'Ensemble Madrigal di Buapest composta da solisti vocali è un complesso che ha quasi vent'anni di attività ed ha raggiunto prestigio internazionale con certi in varie capitali d'Europa. Esso con la sua particolare formazione intende conservare l'atmosfera e lo stile originario delle musiche eseguite.

Il complesso dei Filarmonici del Teatro Comunale di Bologna è sorto su iniziativa di un gruppo di giovani concertisti del Teatro Comunale di Bologna. Svolto un primo periodo di attività sotto la guida di Roberto Lupi essi dimostrarono subito che la loro decisione era stata felice. La Sovrintendenza all'Ente Autonomo de Teatro Comunale d Bologna decise di istituzionalizzare il gruppo come suo proprio strumento di promozione culturale e di prestigio artistico.

L'Orchestra Sinfonica "Haydn" di Bolzano e Trento è stata fondata nel 1960 per iniziativa delle Amministrazioni Comunali dei due comuni. Il complesso guidato da valenti Direttori ha svolto una intensa attività nella Regione Trentino-Alto Adige ma ha partecipato a importanti manifestazioni musicali in Italia e in Europa.

Luigi Benedetti nato a Bergamo ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano dove attualmente è docente di organo e composizione organistica. Ha tenuto numerosi concerti d'organo in Italia e all'estero. E' un appassionato cultore del canto gregoriano. E ambrosiano. E' anche un apprezzato compositore di musica sacra.

L'Orchestra de "I Concerti del Venturi" di Brescia è stata fondata 15 anni orsono dal maestro Luigi Manenti. Essa svolge opera divulgativa della musica strumentale del '700 e del '900. Sotto gli auspici del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo ha svolto attività concertistica in molti centri della Lombardia.

Francesco Catena nato a Milano nel 1941 ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano diplomandosi in Pianoforte, Organo e Composizione Organistica.

Ha preso parte a Festivals ed a manifestazioni a carattere internazionale ed ha collaborato con importanti complessi orchestrali. Ha al suo attivo parecchie registrazioni alla RAI ed a televisioni europee. Insegna presso il Conservatorio Verdi.

§ 2 : Il programma della Stagione

12 luglio : Banchieri ; Orlando di Lasso ; Arcadelt ; Monteverdi ; Kodali ; Bartok ; Bardos

27 luglio : Corelli ; Vivaldi-Bach

9 agosto : Schubert ; Sammartini

13 agosto : programma non individuato

30 agosto : programma non individuato

§ 3 : Note tecniche

numerazione progressiva dei concerti : da 84 a 89

Anche in questa edizione prosegue la venuta a Salò di un orchestra europea

due dei concerti si sono svolti in Duomo (il n° 87 e il n° 89)

84. 12 luglio : Orchestra "Ensemble Madrigal" di Budapest ;

direttore : Ferenc Szekeres

luogo : Piazza Duomo

85. 27 luglio : I Filarmonici del Teatro Comunale di Bologna ;

direttore : Angelo Ephrikan

luogo : Piazza Duomo

86. 9 agosto : Orchestra "Haydn" di Trento e Bolzano ;

direttore : Agostino Orizio

luogo : Piazza Duomo

87. 13 agosto : Concerto d'Organo ;
organo : Luigi Benedetti
luogo : Duomo
88. 30 agosto : Orchestra "Venturi" di Brescia ;
direttore : Giancarlo Facchinetti
luogo : Piazza Duomo
89. 6 settembre : Concerto d'Organo ;
organo : Francesco Catena
luogo : Duomo

direttore artistico dell'Estate : Agostino Orizio