



Comunità Montana  
Parco Alto Garda Bresciano



PRESENTA

# MASTER

## per Operatori del Turismo Sostenibile sul Garda

13 ottobre 2017 / 30 aprile 2018 - Sala Consiliare Comune di Puegnago del Garda

### PROGRAMMA

#### 1 – LEZIONI TEORICHE (216 ORE)

##### 1 - INTRODUZIONE AL MASTER - 12 ore

- 1.1 - Il Garda tra ambiente e cultura: un palinsesto da salvare
- 1.2 - La storia del Garda come ricerca partecipata
- 1.3 - Compiti e prospettive dell'operatore culturale sul Garda
- 1.4 - Avvio gruppi di ricerca

##### 2 - L'AMBIENTE - 14 ore

- 2.1 - La storia geologica del Garda
- 2.2 - Geomorfologie del Garda
- 2.3 - La vegetazione gardesana
- 2.4 - La ricchezza della biodiversità sul Garda

##### 3 - LE COMUNITA' GARDESANE - 24 ore

- 3.1 - Definizione e infrastrutture di una comunità
- 3.2 - I nomi dei luoghi
- 3.3 - Paesaggi primari: tra agricoltura, allevamento e incolto.
- 3.4 - Le limonaie
- 3.5 - I luoghi del sacro
- 3.6 - I sistemi di difesa
- 3.7 - Lo sviluppo degli abitati

##### 4 - PAESAGGI ARTIGIANALI - 12 ore

- 4.1. Forni e fucine
- 4.2. Le cartiere
- 4.3. La tessitura
- 4.4. Le industrie
- 4.5. Erbe e vegetali tra cucina, medicina e varie utilità

##### 5.- IL SUCCEDERSI DELLE CIVILTÀ - 27 ore

- 5.1 - I primi abitanti: Mesolitico e Neolitico
- 5.2 - Eneolitico-Età del Bronzo e del Ferro

##### 5.3 - I siti palafitticoli e il riconoscimento UNESCO

- 5.4 - Ville e villaggi in Età Romana
- 5.5 - Il Garda fra Goti, Longobardi e Bizantini
- 5.6 - Insediamenti e campagne medievali
- 5.7 - Al tempo della Serenissima
- 5.8 - Dagli Austriaci al Risorgimento
- 5.9 - Il Garda nel Novecento
- 5.10 - Società ed Economia in Età Moderna

##### 6 - ARCHITETTURA E ARTE SUL GARDA - 22 ore

- 6.1 - Dalle cappelle altomedievali al romanico
- 6.2 - Chiese dal Romanico al XIX secolo
- 6.3 - Case e palazzi tra XII e XVIII secolo
- 6.4 - Affreschi, scultura e arredi: tra Medio Evo e età Moderna
- 6.5 - Pittura murale sacra sul Garda XIII-XV secolo
- 6.6 - Il Garda nella pittura del XX secolo

##### 7- DEMOETNOANTROPOLOGIA - 18 ore

- 7.1 - Folklore, cultura, dialetto
- 7.2 - Gli archivi storici
- 7.3 - Le storie del Garda
- 7.4 - La Letteratura e il Garda

##### 8 - LE RISORSE TRADIZIONALI - 23 ore

- 8.1 - L'Enogastronomia sul Garda
- 8.2 - La ricchezza della fauna ittica e della pesca
- 8.3 - Le caratteristiche della coltura di vite sul Garda
- 8.4 - Le caratteristiche della coltura dell'ulivo sul Garda
- 8.5 - Le caratteristiche della coltura di agrumi sul Garda
- 8.6 - Le ricette dei Sapori Gardesani
- 8.7 - L'Agricoltura biologica e lo Slow Food

##### 9 - ISTITUZIONI E INIZIATIVE CULTURALI - 22 ore

- 9.1 - I Musei e i sistemi museali
- 9.2 - Le Fondazioni

##### 9.3 - Il Vittoriale degli Italiani

- 9.4 - Le associazioni
- 9.5 - Le aree archeologiche statali
- 9.6 - Il MAB da Ledro alle Giudicarie
- 9.7 - Il Medioevo sul Garda, gli Itinerari e i progetti
- 9.8 - Le nuove proposte Unesco (MAB e Patrimonio)

##### 10- IL RUOLO DELL'OPERATORE CULTURALE - 42 ore

- 10.1 - Legislazione nazionale e locale
- 10.2 - L'Economia turistica gardesana
- 10.3 - Le professioni del turismo
- 10.4 - Idee e progetti per un turismo sostenibile
- 10.5 - Nuovi target per il turismo culturale gardesano
- 10.6 - Dal turismo cieco al turismo on demand
- 10.7 - Le nuove tecnologie per la valorizzazione culturale e turistica
- 10.8 - L'importanza dei Social per la promozione di eventi
- 10.9 - Il ruolo del partenariato e la funzione dell'operatore culturale

#### II - VISITE GUIDATE DI ISTRUZIONE (44 ORE)

Visite ai siti archeologici e ai siti Unesco

#### II - TIROCINIO PRESSO MUSEI E ASSOCIAZIONI DEL GARDA (40 ORE)

La rete di enti, istituzioni museali e associazioni che collaborano, sono una cinquantina di realtà.

#### IV - GRUPPI DI LAVORO ASSISTITI CON TESI FINALE (100 ORE)

I gruppi di lavoro operano in quattro ambiti, ognuno con un coordinatore che seguirà gli alunni.

### ELENCO DOCENTI

#### Armigliano Stefano

Museo Scienze Naturali di Brescia

#### Baioni Marco

Museo Archeologico Valle Sabbia

#### Barone Maria Grazia

A.I.P.O.L.

#### Baroni Carlo

Dip. Scienze della Terra - Università di Pisa

#### Bocchio Gabriele

Storico locale

#### Brogio Gian Pietro

Gia Presidente Associazione medievisti Italiani

Gia professore ordinario Università di Padova

#### Cavallaro Marco

Referente Regione Lombardia Pescatori Lago di Garda

#### Ceresa Pierluccio

Segretario Generale Comunità del Garda

#### Cerini Franco

Presidente Consorzio Lago di Garda Unico

#### Chavarría Alexandra

Dip. Beni Culturali Università degli Studi di Padova

#### Cigognetti Giovanni

Architetto, urbanista

#### Corradi Valerio

Sociologo, Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia

#### Crosato Emilio

Presidente Comitato per il P.C.M.G.

#### Delfino Teresa

Docente Liceo E. Fermi Salò, Associazione L.A.C.U.S.

#### Del Prete Luigi

Operatore Culturale - Presidente Associazione L.A.C.U.S.

#### Deriu Micaela

Coordinatrice MaB Biosfera Unesco Provincia di Trento

#### Di Francesco Paolo

Agronomo - Presidente Associazione La Buona Terra

#### Fava Domenico

Storico locale - Presidente A.S.A.R.

#### Fico Gelsomina

Dip. Scienze Farm. - Università degli Studi di Milano

#### Foglio Antonio

Storico locale - A.S.A.R.

#### Galvagni Fabrizio

Docente Liceo E. Fermi - storico locale

#### Ginepro Gianluca

Ufficio Stampa Consorzio Lago di Garda Lombardia

#### Ibsen Monica

Docente e storico dell'arte

#### L'Occaso Stefano

Direttore Polo Museale Regione Lombardia

#### Loda Stefano

Dottorato in Urbanistica Università di Brescia

#### Lusardi Stefano

Conservatore Fondazione Ugo da Como

#### Lussignoli Luciano

Gia docente Politecnico di Milano - Architetto

#### Marchesi Giancarlo

Storico locale

#### Mottinelli Marco

Università di Padova

#### Oliosì Gianni

Vice Presidente Consorzio Colline Moreniche del Garda

#### Panazza Pierfabio

Docente I.I.S. Tartaglia- Olivieri

#### Pasini Maria Paola

Docente Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia

#### Pellizzari Giovanni

Socio Ateneo di Salò - A.S.A.R.

#### Peretti Angelo

Direttore The Internet Gourmet

#### Piccoli Adalberto

Direttore Museo archeologico Alto Mantovano

#### Piotti Giuseppe

Socio Ateneo di Salò - A.S.A.R.

#### Povolo Claudio

Docente Università Cà Foscari Venezia

#### Portulano Brunella

Direttore Museo archeologico Valtenesi

#### Prandini Giovanna

Strada dei Vini e dei Sapori del Garda

#### Savoldi Sergio

Provincia di Brescia, Ufficio professioni turistiche

#### Simoni Carlo

Storico, scrittore, museografo

#### Spazzini Ivan

Responsabile Condotta Slow Food Garda

#### Tedeschi Massimo

Editorialista Corriere della Sera

Promotore candidatura Garda Unesco

#### Tira Maurizio

Magnifico Rettore Università degli Studi di Brescia

#### Zambiasi Beatrice

Direttore Parco Alto Garda bresciano

DIREZIONE DIDATTICA : prof. Brogiolo Gian Pietro

### INFO E ISCRIZIONI

#### PRESENTAZIONE

La necessità di organizzare il presente Master nasce da una più diffusa consapevolezza dell'identità gardesana e dal bisogno di una formazione culturale ampia ed aggiornata per offrire un turismo di maggiore qualità. A ciò si aggiunge la volontà comune di diffondere il concetto di sostenibilità nei suoi vari ambiti, condivisa con Enti Locali, aziende, associazioni, consorzi e Istituzioni presenti nella rete di Lago di Garda Sostenibile.

L'obiettivo è formare la figura di "Operatore del Turismo sostenibile sul Garda" (O.T.S.), richiesta dal mercato con conoscenze della cultura locale nelle sue diverse declinazioni, anche in ottica di sviluppo sostenibile, con competenze atte a valorizzare le risorse storiche, artistiche, archeologiche, architettoniche, folcloristiche, ambientali, paesaggistiche, botaniche ed enogastronomiche. L'O.T.S. opera in ambito pubblico e/o privato, crea progettualità e collabora con la rete di operatori turistici e culturali.

Per il Master è stato selezionato un corpo docenti interuniversitario e di storici locali, che vede la presenza dei maggiori esperti ognuno per il suo ambito. La formazione si conclude con una tesi finale, per il riconoscimento da parte degli Enti che collaborano al progetto e per un potenziale inserimento in progetti lavorativi. Coloro che non superano la tesi finale avranno un certificato di sola presenza al corso. E' possibile partecipare come uditor.

Il corso ha una durata complessiva di 400 ore e le domande di iscrizione dovranno pervenire via e-mail entro il giorno 30 Settembre corredate di curriculum vitae. Il contributo di partecipazione è di 700 euro. La selezione avverrà su base curriculare, vengono preferiti gli studi in Scienze del Turismo o in Scienze dei Beni Culturali. La maggioranza delle lezioni teoriche si terrà a Puegnago del Garda, presso la Sala Consiliare del Comune, nei giorni di venerdì e sabato dalle 15 alle 19, dal 13 Ottobre 2017 al 30 Aprile 2018.

#### ORGANIZZAZIONE E SEGRETERIA

Associazione di Operatori Culturali del Garda L.A.C.U.S.

[www.gardalacus.it](http://www.gardalacus.it) - [www.lagodigardasostenibile.it](http://www.lagodigardasostenibile.it)

✉ : [info@gardalacus.it](mailto:info@gardalacus.it)

☎ : 331 2386503

📱 : @LagoAmbienteCulturaStoria / @lagodigardasostenibile