

# FRANCESCA STROPPA

## *Curriculum vitae*

Nata a Pergola (PU), si laurea in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo Beni mobili e artistici (vecchio ordinamento, piano di studi con indirizzo in area medievale) conseguita in data 04/07/2005, presso l'Università degli Studi di Parma.

La sua tesi di laurea in ambito medievale dal titolo *S. Andrea Apostolo di Maderno* verrà poi pubblicata nel 2007: F. Stroppa, *Il Sant'Andrea a Maderno e la Riforma Gregoriana nella diocesi di Brescia*, Parma, Università di Parma, 2007.

Consegue il dottorato di ricerca in Storia dell'Arte e dello Spettacolo, con tesi di dottorato discussa nel 2009 con il titolo *Il vescovo Arimanno e la Riforma nella parte orientale della diocesi di Brescia*. Ottiene una borsa di studio (2009-2011) presso l'Università degli Studi di Parma, Dipartimento dei Beni Culturali e dello Spettacolo, dal titolo *Studi e ricerche sulla Cattedrale di Cremona nell'età medievale*.

### Publicazioni:

- F. Stroppa, *Maderno: un'epigrafe dimenticata*, «Brixia Sacra. Memorie storiche della diocesi di Brescia», Associazione per la Storia della Chiesa Bresciana, ser. 3. X2005/3-4, pp. 159-184;
- F. Stroppa, *La vexata quaestio della dedicazione della chiesa romanica di Maderno*, «Memorie dell'Ateneo di Salò. Atti dell'Accademia. Studi e ricerche», Salò, Ateneo di Salò, 2005, pp. 113-125;
- F. Stroppa, *La peciae terrae di Maderno nelle pergamene del Capitolo del Duomo di Brescia*, in *Inquirere Veritatem*, studi in memoria di mons. Antonio Masetti Zannini, a cura di G. Archetti, «Brixia Sacra. Memorie storiche della diocesi di Brescia», Associazione per la Storia della Chiesa Bresciana, ser. 3, XII 2007/1-2, I, pp. 169-191;
- F. Stroppa, *Ad voces Lisippo, Giovanni Antonio, Amadeo, Jean Bapteur, Carlo Braccesco, Mauro Condussi, Lendinara, Giovannino De' Grassi, Giovanni D'Alemagna, Giovanni da Modena, Giusto dei Menabuoi, Federico Bencovich, Mattia Bortolini, Giovanni Busi*, detto il Cariani, in *Dizionario dell'Arte*, a cura di I. Chilvers, (integrazione e traduzione italiana di *The Oxford Dictionary of Art*), Milano, Baldini Castoldi Dalai, 2008.
- F. Stroppa, *Memoria della Riforma: Arimanno a Brescia*, in *Medioevo: immagine e memoria*, Atti di convegno internazionale di studi, Parma 23-28 settembre 2008, a cura di A. C. Quintavalle, Milano, Electa, 2009, pp. 396-407.

### Attività didattica:

*Religion Throughout Milan and Italy from Middle Ages to Present*. Lezione di tre ore, in lingua inglese (23/07/2009), all'Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Sociali e Politici, per un corso organizzato da *The Department of Communication*, della George Mason University, Fairfax, Virginia (USA), coordinato dalla prof. Catherine Wright, dal titolo *Italian Media, Culture and Society* (Milano, 4 luglio-1 agosto 2009).